

## 《中部·正見經》十二支緣起（下）

菩提長老講，釋白肅譯<sup>1</sup>

### 歸納「十二支緣起」之定義

1、老死	<p><u>(1) 老</u>：身體器官的功能衰退</p> <p><u>(2) 死</u>：諸根敗壞，有消失、壞滅。諸蘊破壞。</p>
2、生	<p>◎出生、誕生、入胎、轉生。現起諸蘊。獲得諸處。</p> <p>◎此處所指的「生」，具體來說就是受孕。</p> <p>◎「再生有」，或「三界」：欲界、色界、無色界。</p>
3、有	<p>◎「業有」的業，是指能引發投生在三界中存在的業。</p> <p>◎三有：欲有、色有、無色有。</p>
4、取	<p><u>(1) 欲取</u>：執著某些感官享樂。雖有「業正見」但仍執著感官享樂，或受見取而造惡業。</p> <p><u>(2) 見取</u>：執取某些特別的邪見。</p> <p style="margin-left: 2em;">A、破壞社會的道德與倫理，可能導致人最後投生到惡道。</p> <p style="margin-left: 2em;">B、有些人執取正見，只是部分的正見，他們認為任何行為一定有結果，好的行為會有好的結果，但他們的希望是能夠投生到永恆的天堂，這屬於「常見」。這種正見使人從事善行，而這善行導致他們投生欲界，因為所行的善行屬於欲界的層次，將在相應的欲界投生。</p> <p><u>(3) 戒禁取見</u>：執著戒法和戒規。</p> <p><u>(4) 我語取</u>：一種「有我」的微細執取。眾生所執持的「我見」：</p> <p style="margin-left: 2em;">A、斷滅見，B、創造主的存在，C、永恆無限的「我」。</p> <p>四取 { 貪心所：欲取 邪見心所：見取、戒禁取見、我語取</p>
5、愛	<p><u>(1) 欲愛</u>：欲愛與取的關係：A、貪取沒有的，保有擁有的。 B、欲愛為見取的緣。</p> <p><u>(2) 有愛</u>：有愛與取的關係：A、「有愛」為「戒禁取見」的緣。 B、「有愛」為「我語取見」的緣。</p> <p><u>(3) 無有愛</u>：無有愛與取的關係</p>
6、受	苦受、樂受、或不苦不樂受。

<sup>1</sup> 編輯組整理網站圖、文版權為香光莊嚴雜誌社所有，  
[http://www.gaya.org.tw/magazine/v1/issue.asp?article=87.95.9.20\\$02.htm](http://www.gaya.org.tw/magazine/v1/issue.asp?article=87.95.9.20$02.htm)

7、六處	<p>眼、耳、鼻、舌、身、意處。</p> <p>(1)前五處：前五處的作用就如一扇門或基礎，能讓認識作用產生。</p> <p>(2)意處：「意處」是一種特定的心理狀態，能作為生起六種意識心的基礎。是一種功能，讓意識心生起的「門」。</p> <p>有的認為「意處」是「有分識」，也就是識潛沈的心相續流，總說就是「意門轉向心」，在心尚未生起的心門，與心在一起，就叫做「意處」。(或稱意界、意根)</p>
8、觸	<p>「觸」的意思是聚在一起。是什麼聚在一起呢？「內六處(根)」、「外六處(境)」、「識」。「根」就是「處」。一個「看見」的經驗，是「眼處」、「色」、「眼識」產生了接觸，這觸就叫做「眼觸」。或者我會說「眼觸」的生起，是因為「眼識」經由「眼處」接收到視覺對象(色法)，這三者聚在一起。</p>
9、名色	<p>(1)名：「名法」包括一群和「心識」共同活動的心所。在這些心法當中，佛陀特別指出了五個重要的心所—受、想、思、觸和作意。經由這五個心所的工作，將我們的經驗轉成有意義的知識，包含命名、分類、標籤。</p> <p>(2)色：「色」，即物質，包含四大及「四大所造色」。</p> <p>阿毗達磨的解釋：「四大所造色」與前五根有關，即眼、耳、鼻、舌、身，也包含了外塵，就是色、聲、香、味、觸。五根所對的五塵中「色、聲、香、味」是屬於四大所造色。但「觸」屬四大，而非「所造色」。</p> <p>個體生命得以發展，是再生(受孕)時名色開始在這有情中作用。投胎(再生)時的色法，只是非常簡化的受精卵，僅包含在六處的五個物質型式中的身處(身根)。「意處」在投生的第一剎那就已產生。「意處」即是潛意識心相續流，也就是阿毘達磨所說的「有分心」。「意處」即是「有分心」，在每一有分的剎那生起中，都會與五心所共同活動，這五心所是觸、作意、受、想、思。因此可說意處依賴名法。</p>
10、識	<p>◎是「識」啟動了胚胎的發展，而這個「識」是來自於剛死不久的某個有情。這個「識」並非靈魂也不是一個不變的實體，而是不斷地變化與生滅。</p> <p>◎那麼投胎所指為何？投胎就是「有分心」從一個過世的有情投生到母胎中，開始了一個新的生命，這就是「受孕」。當「識」與受精卵結合時便稱為受孕，這新的受精卵就是「色」，也就是新生命的身體。</p>

11、行	<p><u>(1) 新生命的推手：</u></p> <p>◎由於「行」的生起而有「識」的生起。這裡翻譯為「行」可能不是那麼正確，更精確地翻譯應該為「思」—「意志行」或「思行」。在十二支緣起中意指「不善業思」或是「善業思」。思心所或意志是我們造業的主要原因，即「行」是主要造業的因。</p> <p>◎佛陀看到是因為意志的「行」，也就是「思行」引導推動有情的「識」投生到輪迴中的某個目的地，成為新生命。</p> <p>◎在這一世當中，我們總會有身、口、意的行為，這些皆從我們的「思」、「意志」，也就是「行」而來。當「行」所推動的行為結束後，這「行」並沒有結束，而是留下印象反印在「有分心」中，餘留了潛在的力量。這些「行」在因緣上成熟時，則會產生其相應果報。同時有些強烈的「行」具有潛能，能引導有情到某地投生。</p> <p>◎死時，有一特定的「行」，扮演了指導、決定某心識將會投生哪裡的決定力量，就是這個「行」決定了「心識」，即「有分」會到哪去投生。</p> <p><u>(2) 三類行：</u>行的分類亦有三種，即身行、語行、意行。</p> <p>A、什麼叫做身行，我們必須了解到是「思行」透過身體來表現，可能是善，可能是不善，即包括三善身行和三不善身行。</p> <p>B、語行則包含了四種善的語行，和四種不善的語行。</p> <p>C、意行有三種，這三種也分別是善與不善的，但它們並沒有從我們的身、語表現出來。各種在禪修上的成就，例如無色界定或色界定都可以包含在世間善的意行當中。</p>
12、無明	<p>◎無明就是不知道苦、不知苦之集、不知苦之滅、不知達苦滅之道。所謂的「不知四諦」並非指不曉得四諦的內容，而是表示沒有證悟、沒有現觀到四聖諦。</p> <p>◎由於此根本的無知讓有情從事各種業，包括從身、口、意中產生善與不善業，而這業又構成後來生起「識」的緣。</p> <p>◎我們必須知道：縱使具有正見而造善業，但若仍有一點點沒有破除的無明，這無明仍會引導投生。只要還有無明，縱使從事善業，這些善業就會構成再生的因緣。善業仍是一種「行」，是導致有情投生的緣。只要有一點點無明，就會導致再生，而有新的名法與色法。因此，我們可以說世間的善思行或不善思行，都是因為無明而生起。</p>

## 總結十二因緣

### 十二因緣的流轉與還滅

無明是十二因緣公式的第一支。在佛陀證悟的夜晚，他追溯生命的緣起，回溯的最後就是無明。佛陀發現只要能斷除無明，就能斷除從「行」一直到「老死」等支。因此，十二因緣的公式就在經典中被標記為十二種緣、條件。《正見經》中詮釋十二因緣的部分，是取其中任何一支，去探討它的苦、集、滅、道。

總結十二因緣，我將十二支緣起視為一個系統，試著以二個不同的角度來看同一個過程。第一個角度我要問的就是：

維持輪迴不斷地輪轉的責任者是誰？

是什麼保持著輪迴不斷持續地輪轉？

### 此生是「識」與「名色」互動的過程

下圖是我了解十二因緣的方式。從第一個角度出發來探討，是把「無明」當成十二因緣的主要原因而產生「行」。「無明」與「行」經常被視為「因」的面向，從這再被推動，而產生新的存在，就是「識」、「名色」。因此，此世從生到死，我們便可視為是「識」與「名色」互動的過程。

在《大緣經》中，佛陀並沒有從「識」追溯到「行」，而是去分析「識」與「行」之間互為因果的關係。如同之前的說法，推演從生、成長到老死，「識」是「名色」的緣，「名色」是「識」的緣。我們這一生就是「名色」法作為「識」的緣，每一剎那「識」的生起，就是依著「名色」法而生起。我們的「識」依賴我們的肉身，也即是「色法」；「識」也依賴其他的心所法，也即是所謂的「名法」。

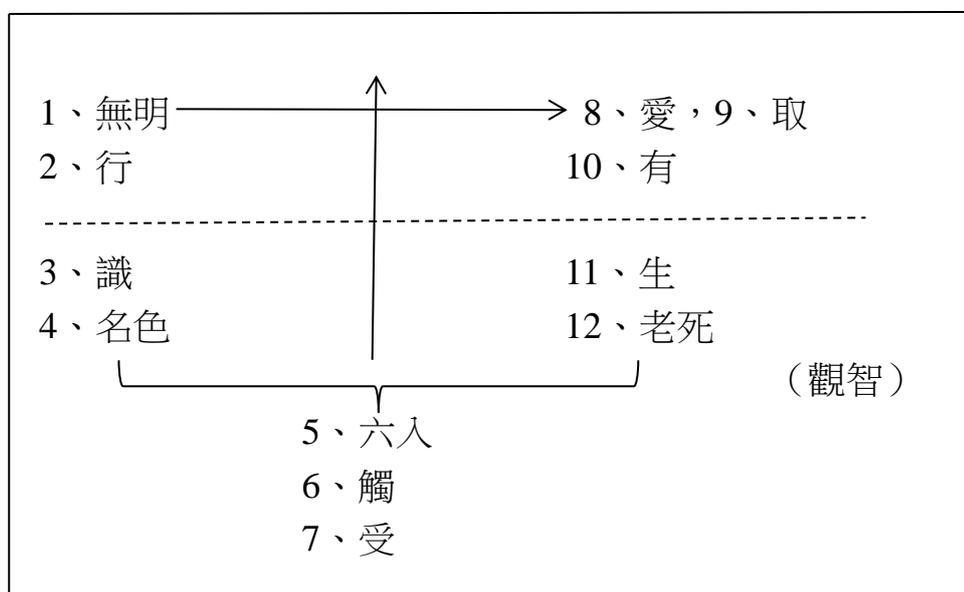
換個角度，這些名法與色法也是依著「識」而生起。如果沒有「識」的支持，這個肉體不會是個活的肉體，而只是個沒有生命的東西。如果沒有「識」，也不會有其他的心所活動，例如受、想、思、觸、作意。我們這一生，每一年、月、分、秒，都是「識」與「名色」相互為緣的活動。

如果要追溯「名色」法與「識」的緣，就要追溯它的因——行，特別是「思行」，是思（意志）導致我們投生。什麼是「思行」？「思行」包括了不善的身、語、意業，也包含了世間善的身、語、意業。這些活動具有業力，因為它們有「無明」的存在。我們也可說「無明」是孕育者，能將這些活動（業）轉化為種子，時機成熟時，能在新的存有中產生「識」及其他的果。

### 探索生至老死的歷程

除了看到「名色」法和「識」彼此互相運作的角度外，另一角度是從生到老死的成長歷程。下圖中 3（識）、4（名色）對照右邊的 11（生）、12（老死）。這對照關係，是「老死」對應著「名色」；「生」對應著「識」。

「老死」對應著「名色」，「生」對應著「識」。這樣的說法讓人覺得其所說明的是更具體的人。我們可以將生、老死看成一個再生的存在，「個人」的存在，也就是一被動的結果的存在。有人會問什麼是「生」的因？什麼是「再生有」的緣？經典中如此回答：是「業有」。換言之，因「業有」的行為導致我們有新的存在（再生有），導致有情不斷地在三界中的某一界投生。



接著我們可以問一個問題：

什麼是業的緣？

為什麼我們有情要不斷地活動，然後不斷地在三界中投生？

### 未曾停息的愛與取

剛剛提到是「業有」，也就是「思」的業行導致有情投生。投生的「有」，是相應於「行」。為什麼會持續有業，讓有情在三界中不斷投生？佛陀回應這個問題，是因為「愛」與「取」。執取什麼呢？對感官的欲樂取著，對「見」取，最根本的是有情取著有關「我」的教義。我個人認為「四取」，基本上闡述了有情內在更深層的執取，也就是對五蘊的執取，認為五蘊是我的。

接著我們又可以再問：「為什麼有情會有這四取？」「為什麼有情會執著五蘊？」佛陀發現了問題的答案—執著是因為「愛」，有「欲愛」、「有愛」、

「無有愛」三種愛。所以，「愛」是生起「取」的緣。讓生命不斷地發生最根本的就是「愛」與「取」—導致生起業行，業的活動又導致「業有」產生。瀕死時某個業會導致有情投生另一個生命、另一個「有」。所以，「死」與「有」當中，即是從此世轉生另一世的過程。而一旦有「生」，就不可避免有老、死。

### 深思愛與無明的關係

上圖中 8（愛）、9（取）是根本的因緣，它相對應的就是 1（無明）。不過「愛」跟「取」並不與無明相等，而是相應。「愛」與「無明」有什麼不同？我們可以說「無明」是更根本的原因—因為不了解世間的真相，才會產生渴愛；「無明」維持，就不斷加強這個渴愛。在「無明」與「愛」之間，我們可以直接畫上一個因果關係，跳過其他的條件。

學習十二因緣各支的關係時，不要把它想成是一個固定的規則。而為了讓大眾了解各支彼此間的因果關係，我才會說：「無明」是「愛」的原因。

### 正念「六處」打斷愛的連結

上述的探討中談到九個緣起支，另外三支（六處、觸、受）並沒有提到，它們要放在哪個部分呢？

我們必須明白佛陀說十二支緣起，並非為了提供一個很清晰的解釋系統，而是為了要讓我們出離輪迴。

是什麼使我們在三界中輪迴呢？主要是「愛」的不斷被滋養。因此，我們必須了解愛如何生起，進一步控制愛。愛是怎麼生起？藉著受。受怎麼生起？是因為「六處」接觸外境而產生受，而受為愛所執取。所以，將六處、受、觸放進系統中—「無明」是生起「愛」的緣，因為有情對「受」、「觸」、「六處」並無法真正地看清了解。

因此，在修道的訓練，佛陀強調的是在六處培養正念、正知與觀智，在六處、觸、受當中生起觀智，有情才能截斷從「六處」、「觸」、「受」所生起的愛的連結。若能在無明產生愛的因果鏈上截斷，「取」和「有」就會斷，如此也就沒有生與老死。若還無法在「六處」生起觀智，佛陀強調要在六門攝律儀。攝律儀或其他不同的修鍊，就是為了要讓我們洞察到六處、觸、受生起的本質，目的在斷除愛。如何斷除愛？即是要以智慧斷除無明—愛生起的根源。

## 十二因緣的傳統註釋

下圖是傳統用以解釋十二支緣起間的關係圖。要了解這只是說法的方便，若將十二緣起支只做字面上的了解或想得太固定嚴謹，可能會誤導我們對十二因緣的了解。從之前的說明就可以了解我為什麼說十二支緣起只是個說法的方便。

三世	十二支	20 模式和四組
過去世	1、無明 2、行	五過去因 1,2,8,9,10
現在世	3、識 4、名色 5、六入 6、觸 7、受	五現在果 3,4,5,6,7
	8、愛 9、取 10、有	五現在因 8,9,10,1,2
未來世	11、生 12、老死	五未來果 3,4,5,6,7

## 二十個模式和四組

### 1、三世

(上圖) 過去的註釋家將十二支緣起分為三世：

- ◎「無明」與「行」屬於過去世；
- ◎生、老死屬於未來世；
- ◎中間部分的「識」到「有」為現在世。

這又可分作兩組：

- (1) 「識」到「受」歸為現在果，現在果是因為過去的「無明」和「行」產生「識」，所以「識」為有情此世所有的來源、根本。「識」作為「名色」的緣，隨著「名色」發展，「六處」也生起，藉由「觸」與外在所緣連結，就生起了「受」。所以，從「識」到「受」是因為過去的無明、行，而生起的現在果。
- (2) 第二組，從「愛」到「業有」為現在因。當我們對「受」產生強烈的愛時，就開始了心理的循環。愛的心理循環啟動執著，這執著也

會導致愛與取，令我們生起行為，產生導致未來輪迴的「業有」。因此，「愛」、「取」、「業有」被視為現在因。

## 2、三連結

我們就「現在世」這一組，分為現在果和現在因。而現在的因果與過去的因果，便可產生「三連結」。

什麼是三連結？

**第一個連結**：「過去因和現在果（行與識）」的連結。

**第二個連結**就是「現在因與現在果（受與愛）」的連結。

**第三個連結**為「現在因和未來果（業有與生）」的連結。

當「無明」與「行」被歸為是過去，「愛、取、有」被歸為現在，這樣的分法就是一種方便。我們不應該認為「無明、行」被歸為過去世，就認為「無明、行」就是過去。「愛、取、有」被歸為現在，就認為過去沒有「愛、取、有」。所以，傳統註釋家為了使我們完整地了解十二緣起而提出了其他不同的角度，就是二十個模式和四組。

**過去因 跟 現在果（行與識）、**

**現在因 跟 現在果（受與愛）、**

**現在因 跟 未來果（業有與生），構成所謂的三連結。**

要了解過去因，必須了解不是只有無明和行，還有其他三個，也就是**五個過去因**。過去的五個因就是「無明、行、愛、取和業有」。過去的五因在過去發生功能，同樣地，現在也繼續運作著。而現在「愛、取、有」在活動時，同時也伴隨著無明和行一起活動。因此，我們就有了**五個現在的因**—愛、取、有和無明、行。

現在果包含從「識」到「受」五個。**五個現在果**到未來也一樣會運作，所以稱為**五個未來果**。基於這樣的解釋，我們可說是有二十個因和四組。五個過去因產生五個現在果，五個現在因產生五個未來果。

事實上，生跟老死也可放到五個現在果當中，現在就有老死，不是嗎？所以，就有七個現在果，也可以有七個未來果。古老的解釋為了清楚地說明，才切分了五個現在因、五個未來果。

## 3、由「三輪轉」的角度看十二因緣

十二因緣又可被歸類為三輪轉。

**第一為「煩惱輪轉」**。煩惱輪轉的第一個煩惱就是無明、第二是愛、第三是取。

**第二個輪轉是「業輪轉」**。這就是在十二因緣中，代表「業」的二支—「行支」和「業有」支。

**第三就是「果報輪轉」**。果報輪轉包含了第三、四、五、六、七支。第十的「業有」也會產生果報，所以，第十被歸成果報，是指業果報「有」中的「再生有」。另外，生與死是果報輪轉。

**煩惱輪轉**（無明、愛、取）、

**業輪轉**（行、業有（部分））、

**果報輪轉**（識至受、業有（部分<sup>2</sup>）、生、老死），即**三輪轉**。

在三輪轉中也有因果的關係，最基本的輪轉是「煩惱輪轉」。煩惱輪轉是促使「業輪轉」的因，而業輪轉是構成「果報輪轉」的因。不同的果報是因為造不同的業而產生。感不同果報的有情，會產生不同的反應，這又再啟動了煩惱輪轉；從不同的煩惱輪轉又再產生不同的因；再從業輪轉又會再產生果報，果報輪轉又繼續產生煩惱輪轉，我們的煩惱輪轉就這樣一直循環不止。

#### **4、二根**

從「業行」看又有二根。「無明根」是從過去延伸到現在，「愛」是現在根，也會延伸到未來的果。我認為這是相對性的解釋，也可以說因為過去的愛導致現在，因為現在的無明而有未來。

#### **八正道是達苦滅之道**

探討十二因緣非常重要的部分，不是只探究緣起如何生，更在於緣起如何滅。《正見經》中的十二支緣起，每一支都提到四元素：苦、集、滅、道。

聖弟子必須知道八正道是止滅所有緣起支的道。了知八正道最基本的前提就是要有正見、正思維。接下來，是正語、正業、正命，基於戒的三種道德倫理要素，才能產生三個有關定的要素，即正精進和正念，因此才能產生正定。基於正定也才能產生觀的正見。

當正見的觀智一直深入與成熟，出世間正見生起，如此即能現觀四諦。具出世正見就會生起法眼、法現觀。正見觀的正見才能斷除有情部分的無

---

<sup>2</sup> 再生有。

明。初斷無明煩惱的聖弟子，就會進入初果。初果的聖弟子繼續不斷地修持，將具有出世間的決定正見，利用出世間的正見，可更快速切斷這一團的無明。這位聖弟子在現世或未來世一定會斷除剩餘的無明，當無明完全地被斷滅，聖弟子便具有完全的觀智。所謂完全斷除無明，意指構成這十二支流轉的無明會被完全斷除。所以，當無明被完全斷滅的同時，愛跟取也完全被斷滅了。

當一個人能全然了解四聖諦，「無明、愛、取」就會完全被切斷。當一個人完全斷除了所有的煩惱，也就不會生起任何思行。

已斷除所有煩惱的聖者仍然有一些持續的行為，我們認為這行為是善的行為。因為，他所有的業都來自於三善根。這無貪、無瞋、無癡三善根所生起的行為不會再落入「有分」，即他不再有任何潛在而會導致未來果報的業力。因此，可說因無明滅而行滅。這位聖者已經沒有愛、取，他的所有行為沒有能力產生未來的「再生有」。換言之，他的「業有」將不再導致「再生有」。

### 解脫者「滅」了什麼？

一位解脫者在此時此刻滅了什麼？滅了「無明、行、愛、取、有」這五支。聖者在現世斷了這五支，他不會產生未來的五個果報（識、名色、六處、觸、受）。但還活著的阿羅漢聖者仍有「識、名色、六入、觸、受」，阿羅漢聖者有受，但不會再對樂受或苦受生起渴愛，他的內在經常有一種安詳、寧靜、平安的感受，但也不會執取這樣的感受。

經典中比喻阿羅漢在此時此刻就已經滅除了生、老死，這並非指在山上不死的仙人。阿羅漢也會老、也會死，只是他們不會經驗一般所經驗到的死。佛陀描述普通有情的死—死後諸根都已經毀壞了。佛陀如何描述阿羅漢的死呢？佛陀會說他諸根已經毀壞，此生已盡，他的識、名色、六入、觸、受、生、老死都滅了。

### 知漏之四諦

#### 漏的定義

「漏」的英文為 *taints*，有汙染的意思，我並不喜歡這樣的翻譯。「漏」的巴利文是 *āsava*，我覺得中文翻譯得很好，「漏」這個字本身有「水流」之意。巴利文 *āsava* 是從梵文字根√*Zru* 所衍生出來的，*āsava* 的前置詞「*ā*」有方向的意思。有的學者把這方向譯成「流出」，有的學者把他翻成「流入」。我覺得比較正確的解釋應該是「境流入心」。

*āsava*（漏）指的就是深藏在我們內心的煩惱，當這些煩惱流上來後，

就污染我們的心。這聽起來與「隨眠」的意義相似，我實在不知道如何解釋漏與隨眠的不同，唯一不同的是「āsava」有三種，隨眠有七種。早期經典只列出三種漏，如《正見經》中所提出。

### 三種漏

#### 1、欲漏

有三種漏：「欲漏」，是對感官的渴愛；「有漏」指對存有的渴愛；還有「無明漏」。

「欲漏」指單純對感官的欲愛、渴求，是內心很單純的欲求。當它從內心深處浮現到認識活動的心時，則會對感官產生渴愛的行動。

#### 2、有漏

「有漏」是有情內心深處對存在的渴愛，當它浮現到內心，就呈現對「存有」產生渴愛的心理活動。

#### 3、無明漏

「無明漏」也非常深層，無始以來就深藏在眾生心中，令有情的心被迷惑、無知所覆。

### 無明與漏的關係

經文說明三漏的定義後，接著提到「由於無明的集，而有漏的集。」可見「漏」是「無明」生起的緣，接著又解釋，因為「無明」的生起而有「漏」的生起，這就導致了一個非常有趣的情況。如下圖所顯示的關係：無明是漏的緣，漏又是無明的緣。

無明 → (無明) 漏 → 無明 → (無明) 漏 → 無明 (現世)

在「三漏」中有「無明漏」。我們要問：在「漏」中的「無明」和在緣起的「無明」，這二者的關係是什麼？根據註釋書解釋：如果單說「無明」指的是現世的無明，「無明漏」是前世的無明，是導致現世的無明的緣。而前世的「無明漏」又從哪兒來？是之前那一世的無明所構成。也就是前二世的「無明」是前世「無明漏」的緣。

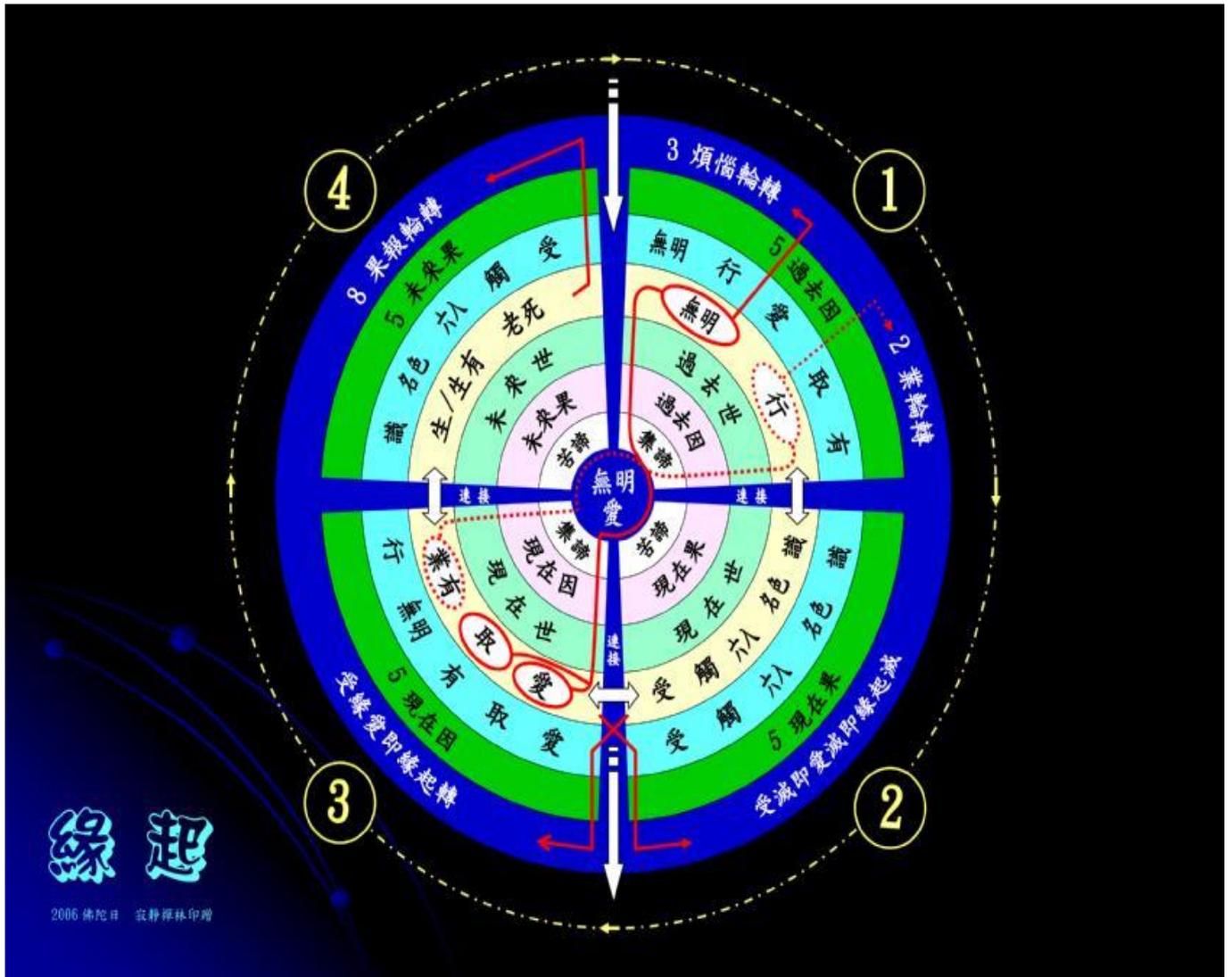
因此，我們可說此世的無明為前世的無明所生，每一世的無明都是因為前世的無明而生，如此連續不斷。所以佛陀說輪迴是找不到一個開始的，因為我們找不到無明的起始點。

但這並不表示無明沒有終點，要終止無明是有可能的，佛陀最偉大的成就就是讓這黑暗的無明停止。 佛陀以他的智慧照耀了我們，也向我們指出如何終止無明的可能途徑。

終止無明的方法就是終止「漏」。 終止「漏」必須依著「八正道」而行，就是從正見到正定。最後舍利弗以這段文作為此經的結語：

「朋友們！當一位聖弟子像這樣知道漏，像這樣知道漏的集，像這樣知道漏的滅，像這樣知道通往漏滅之道；他就能完全捨斷貪的隨眠，除去瞋的隨眠，根除「我是這個」的見和慢的隨眠，斷無明，生明，就在現世今生達到苦的邊際。朋友們！這樣就是聖弟子擁有正見，見解正直，對法具足證信，達到正法。」

(全文圓滿)



# 思擇與現觀

印順導師，《性空學探源》，pp.25-29

上面所談，是關於事理的，現在來說「思擇與現觀」。佛法說空，有體驗的方法，這是屬於修行實踐的，也可說是「空的方法論」。學者每因所用方法的不同，而對空也就說得不同，這可見方法論的重要。

## 一、現觀

先說現觀。經中說的知法、現法、入法，正見、正觀、如實知……等，都是現觀的別名。

現觀，是一種親切、直接而明明白白的體驗；是一種直覺到的經驗，不是意識的分別，不是抽象的說明，也不是普通生活的經驗；它是內心深入對象的一種特殊經驗。拿個現代名辭來說，就是一種神秘經驗。

這種直覺的神秘經驗，本來為世界各宗教所共有，而且作為他們的理想境界，所追求到達的目的，不過內容與佛法不同罷了。他們在狂熱的信心中，加上誠懇的宗教行為，或祭祀、或懺悔、或禁食、或修定時，由精神的集中，迫發出一種特殊的經驗；在直覺中，或見神、或見鬼、或見上帝，有種種神秘的現象。

佛法中的現觀，也就是這種直覺經驗。如聲聞乘的「阿毘曇」，譯為對法或現法；大乘的般若無分別智等，都是這類直覺。假使學佛法，但著重這直覺的現觀，容易與外道——其他宗教相混，失卻佛法的特質，或不免走上歧途。

因為這種沒有通過理智的直覺，混入由於信仰及意志集中所產生的幻象，雖有其內心的體驗，但不與真相符合，所以這種不正確的境界，是有非常危險性的。得此境界的人，儘管可以發生堅強的自信心，但對身心修養、社會、國家，不能有什麼實際的利益，或者有小利而引起極大的流弊。

## 二、思擇

佛法的現觀，與外道的不同，是正覺，在乎特重理智，是通過了理智的思擇。

佛法中，在未入現觀前，必先經過多聞、尋思、伺察、簡擇種種的階段；這一切，此地總名之曰「思擇」。思擇，是純理智的觀察。在思擇中，得到一種正確的概念之後，再在誠信與意志集中之中去審諦觀察，以達到現觀。所以，佛法的方法，可說是信仰與理智的合一，一般知識與特殊體

驗的合一。

從現觀去體驗空性之前，必先經過分別智慧的思擇，所以阿含中說：「先得法住智，後得涅槃智」。從聞而思，從思而修，從修而證，這是佛法修行的要則，絕不容踰越躡等；踰越，就踏上了錯誤的歧途。

### 三、現觀是大小經論所共認的，思擇則於學派間取重不同

現觀成就的結果，可得到一種離絕一切思惟分別、能知所知平等平等、融然一體的直覺，這是大小經論所共認的。不過，在這以前的思擇，學派間就有所不同。佛說：人們種種思想見解的不同，是為了界的不同。界，是類的意思；環境、文化、觀點、方法的不同，影響到所得的結論不同。佛法中學派思想的分歧，也是因為方法不同，結果各走極端，到了無可調和的餘地。在佛法「見和同解」的意義上說，思想見解是不容許混亂的；那麼，我們對於方法也就不能不注意求其統一了。

### 四、導師抉擇阿含的觀察方法

阿含的觀察方法，最重要的一點，是以有情的生命之流為中心對象的。這生命之流有多方面：

- 一、身心相關，如經中說的六處，是說明這方面的。
- 二、心境相知，有情是有意識活動的；有能知的精神，就發現到所知的境界。經中說的五蘊，就是說明這差別的。
- 三、業果相續，從認識到發為行為的活動，影響於未來。

將這身心相關、能所相知、業果相續各方面的綜合，就是緣起法。緣起法是生命之流較具體圓滿的說明；佛法觀察的對象，就是以此為中心的。所以佛法的探究，可說是對生命之流的一種觀察與體驗，故佛法是宗教，也可說是徹底的生命哲學。假使忽略了有情本位的立場，便是破壞佛法的根本立場。

以有情生命為對象去觀察，其方法可以有三種：

- 一、靜止的分析：將有情作一種靜的觀察而加以分析，分析而又綜合它。這在因果事相的辨析，佛教做到相當的嚴密；西北印的佛學者，於此用力最勤。
- 二、流動的觀察：在生命不斷的發展變化中，作一種推理演繹的功夫，去把握生命演變的必然法則，與因果的必經階段。這方法比較活潑，近乎推理派。

三、可說是直觀的洞見：在有情生命和合相續中，去體察一一法的當體；在彼此相互的關係中，前後相續的連絡中，顯露一一法的本性，這是一種直覺的透視（直觀有兩種：一、現觀的經驗，一、思擇的體察。這是後一種）。所得的，不再是它的表象，而是深入它的本性；直顯一切法如幻皆空的，就是用的這類方法。但這需要建立於前二者的基礎上，即依於同時的彼此析合，前後的起滅斷續，否則，不過是孤立而靜止的神我見。

佛陀用這分析、推理、直觀方法來觀察，我們也應合理善巧的應用。依修學的次第可以這樣：初學的，先作事理的辨析，然後推理以求其條貫之理則，然後去體驗當體的空性。大體如此，而實際上仍須有機的適當配合起來。這些方法都是不可缺的，後代佛弟子也都應用過，只因偏用不周，而致分化各走一端。我們應該善巧運用，勿再蹈前人的覆轍！