# 《法句經》(2.不放逸品)(了參法師譯)

- 21.無逸不死道,放逸趣死路。無逸者不死,放逸者如尸。
- 22.智者深知此,所行不放逸。不放逸得樂,喜悅於聖境。
- 23.智者常堅忍,勇猛修禪定。解脫得安隱,證無上涅槃。
- 24. 奮勉常正念,淨行謹慎行,克己如法活,無逸名增長。
- 25. 奮勉不放逸,克己自調御,智者自作洲,不為洪水沒。
- 26.暗鈍愚癡人,耽溺於放逸,智者不放逸,如護無上寶。
- 27.莫耽溺放逸,莫親欲與貪,無逸禪修者,能得廣大樂。
- 28.以無逸除逸,智者登慧閣已,無憂觀有憂,如高山智者,觀地上愚夫。
- 29.放逸中無逸,眾睡中警醒,智者如駿馳,駑駘所不及。
- 30.摩伽以無逸,得為諸天主。無逸人所讚,放逸為人訶。
- 31. 樂不放逸比丘,或放逸中見怖,猶如猛火炎炎,燒去大結、小結。
- 32. 樂不放逸比丘,或放逸中見怖,不可能退落,實近於涅槃。

# 法句經 dhammapada-2.不放逸品-21-32

021.

appamādo amatapadam pamādo maccuno padam appamattā na mīyanti ye pamattā yathā matā.

### 無逸不死道,放逸趣死路。無逸者不死,放逸者如尸。

#### [pali 註解]

appamādo 此詞的意思極廣,且遍布在許多經論中,整個三藏的佛語,可以濃縮成一個詞:appamāda。因此,說:諸比丘!任何動物的足跡中,象跡最大,能涵蓋一切足跡。同樣的,任何善的心法,皆以不放逸為基礎,皆聚集成不放逸,在這些心法中不放逸佔據最主要的位置。不放逸稱為:不失去正念(satiyā avippavāso nāma),另稱為:常常令正念現前(niccaṃ upaṭṭhitāya satiyā cetaṃ nāmaṃ)。

amata 即是 nibbāna, 因為無生(沒有開頭), 就不屬於滅、死, 所以稱為不死。padam 如此稱呼,是因為藉著他, 行者經歷到 nibbāna。所以這個意思是: 藉由這個道, 他們到達不死。amata+pada 合起來就是: 到不死之路。道就是到達不死的方法。

pamādo 此詞相當於:放棄正念,沒有正念的狀況。

#### maccuno padam

pada 就是方法,放逸的人不能超越生,生者就屬於老、死。因此,放逸稱為死亡之路,就是死亡趨近放逸的人。

appamattā na mīyanti 不放逸即是具有正念的人,不會死。不可理解為他們解脫老、死。因為沒有超出老死的眾生。那麼意思是什麼?因為放逸,不能破除生死輪;而不放逸者,能破除生死輪。由於放逸不能解脫生等,所以稱為死。不論事實上的生或死,已養成不放逸習性的人,很快就能了解道與果,在第二世或第三世不再生了。因此,不論活著或死去,他們事實上不死。

ye pamattā yathā matā 因為放逸的人,從放逸為死的角度而言,已經死了。他們像因生命功能中斷而死的人,沒有心,如木頭一樣。若他們是居士,不會生起這樣的心:我們要布施、守戒、持齋戒。若是出家者,不會生起這樣的心:我們將實行對老師、導師的責任,樂於實踐頭陀行,培育禪定。因此,他們跟死沒有差別,所以說:放逸的人就像死去一般。

022.

etam visesato ñatvā appamādam hi paņditā appamāde pamodanti ariyānam gocare ratā.

### 智者深知此,所行不放逸。不放逸得樂,喜悅於聖境。

[pali 註解]

etaṃ visesato ñatvā appamādam hi paṇḍitā 很明確地知道這種差別:放逸者無法出離生死輪;不放逸者能出離。誰能知道這種差別?以不放逸而活的有智慧、精明、有內觀的人,進一步開展不放逸時,他們了知這種差別。

appamāde pamodanti 了知如此差別的人,樂於不放逸;因為快樂的出現,他們變成滿意與喜悅。

ariyānaṃ gocare ratā 於不放逸,獲得如此喜悅;他們繼續開展不放逸,有快樂,從事於不放逸;且為三十七道品所吸引,如四念處與九出世間法,這些構成聖者:佛、辟支佛、聖弟子的領域。

023.

te jhāyino sātatikā niccam daļhaparakkamā phusanti dhīrā nibbānam yogakkhemam anuttaram.

### 智者常堅忍,勇猛修禪定。解脫得安隱,證無上涅槃。

[pali 註解]

te jhāyino 不放逸的智者是藉著兩種禪而成為禪修者:

- ① 專注於所緣,是由八等至所構成。
- ② 專注於(存在的無常、苦、無我的)特性,是由觀的道與果所構成。

Te appamattā paṇḍitā aṭṭhasamāpattisaṅkhātena ārammaṇūpanijjhānena vipassanāmaggaphalasaṅkhātena lakkhaṇūpanijjhānena cāti duvidhenapi jhānena jhāyino)

sātatikā 恆常維持身心活動的人,從開始於法的追求直到羅漢道的完成。

niccaṃ daļhaparakkamā 直到一個人達到人的能力,活動,努力所能達到的,才能令事業穩定,所以才有此語。此段的意思:具有如此身心活動的人,具有恆常維持堅定努力,不會中途撤回的人。

phusanti 與 nibbāna 觸證有兩種,由知而觸,由果而觸。四道是由知而觸證 nibbāna。四果是由果而觸證 nibbāna。此中是指由果而觸證。

dhīrā nibbānaṃ 由聖果而了解 nibbāna 的智者,與 nibbāna 接觸,就是經由果而觸證,了解 nibbāna。

yogakkhemam anuttaram 遠離令多數人沉於輪迴中的四種結的狀態,是無上的,因為他是一切法中---世俗法及出世間法---最高的。

#### 024.

uṭṭhānavato satīmato sucikammassa nisammakārino saññatassa ca dhammajīvino appamattassa yaso 'bhivaddhati.

#### 奮勉常正念,淨行謹慎行,克己如法活,無逸名增長。

[pali 註解]

utthānavato 對於有堅定不移的勤勉者。

sucikammassa 具有無垢的三業者。

nisammakārino 在注意與小心的考慮後,付諸行動;就好像對於病因仔細的考慮後,對治疾病,如是思惟:如果疾病如是發生,我將如此行動。或當這行為如是做的時候,將會發生如此的結果。

saññatassa 以三業自我控制,而無有過失。

dhammajīvino 如果是居士,以農、牧等而活,避免使用假秤等;如果不是居士,以合理、溫和地行乞而活,避免醫藥、星相等職業。

appamattassa yaso 'bhivaḍḍhati 財富、喜樂、榮譽、稱讚與光榮所形成的名聲會增長。

#### 025.

uṭṭhānen' appamādena saññamena damena ca dīpaṃ kayirātha medhāvī yaṃ ogho nābhikīrati.

## 奮勉不放逸,克己自調御,智者自作洲,不為洪水沒。

[pali 註解]

uṭṭhānen' appamādena saññamena damena ca dīpam kayirātha medhāvī

智者可以讓自己成為自己的洲嶼,經由①勤勉、②不放逸、不捨離正念、③自制、④自調伏。

medhāvī 由於這四種特質而具有智慧(paññā);因為此四種是智慧生起的條件。

dīpaṃ kayirātha medhāvī 輪迴(saṃsāra)大海甚深,因為難以發現其支持點;一個人能為自己建立的島嶼就是阿羅漢果,那成為自己的支持點。

yaṃ ogho nābhikīrati 這樣的島嶼甚至連四種煩惱瀑流也不能滲入、破壞,因為瀑流無法淹沒阿羅漢果。

026.

pamādam anuyuñjanti bālā dummedhino janā appamādañ ca medhāvī dhanam setthīva rakkhati.

## 暗鈍愚癡人,耽溺於放逸,智者不放逸,如護無上寶。

[pali 註解]

pamādam anuyuñjanti 將自己的時間花在放逸的事上。

bālā 幼稚的人,不知道什麼對此世及後世是有利益的。

dummedhino 缺乏分別能力,沒看到放逸的過患。

medhāvī 有智者,具有內觀的人。

appamādañ ca medhāvī dhanaṃ seṭṭhīva rakkhati 猶如代代相傳最珍貴、無上的七寶財一般。由於珍貴寶財之助,我們可以獲得感官的快樂,照顧妻子及淨化後世的路。就如同見到財富正面價值的人一般,在這樣的基礎上,照料財富。智者也見到不放逸的正面價值,而如此思惟:不放逸,我將證得初禪等、道、果、三明、六通。如此了知時,智者守護不放逸,如同最珍貴、無上的財富一般。

027.

mā pamādam anuyuñjetha mā kāmaratisanthavam appamatto hi jhāyanto pappoti vipulam sukham.

# 莫耽溺放逸,莫親欲與貪,無逸禪修者,能得廣大樂。

[pali 註解]

mā pamādam anuyunjetha 不要讓自己從事於放逸,不要花你的時間於放逸。

mā kāmaratisanthavaṃ 不要從事於放逸,不要想、不要為自己獲得與貪愛親近的機會,就是取著從對象或從煩惱而來的樂。

appamatto hi jhāyanto pappoti vipulaṃ sukhaṃ 因不放逸常現前,不是放逸的人,正修禪時,易獲得廣大的涅槃樂。

028.

pamādam appamādena yadā nudati paṇḍito paññāpāsādam āruyha asoko sokinim pajam pabbatattho 'va bhumatthe dhīro bāle avekkhati.

## 以無逸除逸,智者登慧閣已,無憂觀有憂,如高山智者,觀地上愚夫。

### [pali 註解]

pamādaṃ appamādena yadā nudati paṇḍito 如流入池塘的溪水,激動舊水,不給機會,驅走他,送走他,從此邊往另一邊流。同樣的道理,智者注入不放逸的特性,不留機會給放逸,以不放逸驅走、送離他。然後,已經驅走放逸的人,實踐對他自己有益的行為,且以那行為為階梯,他往上爬。

paññāpāsādam āruyha 即清淨的天眼,因為較高處故。

asoko 遠離憂愁,因為除去憂愁箭故。

sokiniṃ pajaṃ pabbataṭṭho 'va bhumaṭṭhe dhīro bāle avekkhati 在生死中的眾生會憂愁,因為未拔除痛苦之箭。這看起來像什麼?就像站在山頂的人毫不費力,可以看到站在地面上的人;或站在王宮的頂端,看到周圍的建築物一樣。同樣的,煩惱除盡的智者,看到那些輪迴種子未除,在生死中的凡夫。

029.

appamatto pamattesu suttesu bahujāgaro abalassam 'va sīghasso hitvā yāti sumedhaso.

# 放逸中無逸,眾睡中警醒,智者如駿馳,駑駘所不及。

## [pali 註解]

appamatto 由於達成深廣的正念有不放逸,及煩惱斷盡的人有不放逸。

pamattesu 在已放棄正念狀態的人之中。

suttesu 所謂睡著的人,是指在所有的行為中,缺少了警醒即正念。

bahujāgaro 安住於深廣的正念警醒中。

abalassaṃ 'va sīghasso hitvā yāti sumedhaso 有出世間慧的人,在超越上述這類人之後,快速地前進,如經典的學習、宗教目標的完成。如智力弱者學習一經,強者學習一品;後者遠遠超過前者,而繼續學習;智力強者可以快速地學習業處、九出間法及斷除一切煩惱。就是說:在捨離且放棄輪迴之路後,他真實地超越輪迴而前進。

#### 030.

appamādena maghavā devānam seṭṭhatam gato appamādam pasamsanti pamādo garahito sadā.

#### 摩伽以無逸,得為諸天主。無逸人所讚,放逸為人訶。

#### [pali 註解]

appamādena maghavā 因練習不放逸,如 maghava(指 indra)清理地面的一角等例子。 devānaṃ seṭṭhataṃ gato 因為擁有二個天界的主權。

appamādaṃ pasaṃsanti 智者如諸佛等,獨獨讚嘆不放逸。為何?因為他是成就世間、出世間的原因。

pamādo garahito sadā 放逸恆常為聖者所非難。為何?因為他是所有不幸的根本條件。不管是人或生於惡趣,確實是由於放逸。

#### 031.

appamādarato bhikkhu pamāde bhayadassi vā saññojanam aņum thūlam daham aggīva gacchati.

## 樂不放逸比丘,或放逸中見怖,猶如猛火炎炎,燒去大結、小結。

## [pali 註解]

appamādarato 樂於不放逸,對不放逸深感興趣,花費時間於不放逸。

appamādarato bhikkhu 由不放逸所得到的智慧火燃燒諸結,即是令其不能生起。

pamāde bhayadassi 於放逸中,見到怖畏,如生於地獄(niraya)中,或類似之處;或視放逸為怖畏,因為他是生於惡趣的根本原因。

sañnojanam 十結能讓眾生沉溺於輪迴中,將眾生跟輪迴的苦連在一起。

032.

appamādarato bhikkhu pamāde bhayadassi vā abhabbo parihānāya nibbānass' eva santike.

## 樂不放逸比丘,或放逸中見怖,不可能退落,實近於涅槃。

[pali 註解]

abhabbo parihānāya 如何不放逸的比丘,不可能從止、觀的修學過程退失,或從道、果退失;也就是不會從已得而退失,且能得未得。

nibbānass' eva santike 就在涅槃的附近,即煩惱的熄滅。同樣的,無餘涅槃也近了。